



D66 Sittard-Geleen
Sittard-Geleen, 3 december 2025

Gemeente Sittard-Geleen
t.a.v. het College van Burgemeester & Wethouders
Postbus 18
6130 AA Sittard

Betreft: Vragen D66 inzake sloop Agnesschool Leyenbroekerweg en behoud lokaal erfgoed

Geacht college,

De D66-fractie is een groot voorvechter van het kwalitatief behoud van (kunsthistorisch) lokaal erfgoed in onze gemeente. Van het Mijnerleden in Geleen tot de historie van vestingstad Sittard, onze stad heeft een rijke cultuurhistorie. De Agnetenkapel, de Stenen Sluis, de iconische bruggetjes aan de Parklaan en Fort Sanderbout zijn concrete erfgoedzaken waar D66 zich voor heeft ingezet in deze raadsperiode. Erfgoed, monumenten en cultuurhistorie geven immers kleur en identiteit aan Sittard-Geleen.

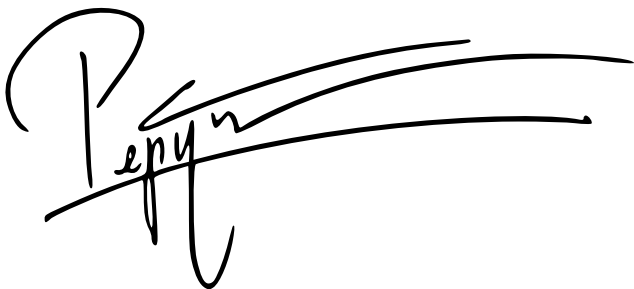
Al langere tijd is bekend dat de voormalige Agnesschool aan de Leyenbroekerweg gesloopt gaat worden. Ook in de Agnesschool verschuilt zich erfgoed in de vorm van een wandmozaïek van de kunstenaar Frans Deumes. Vanuit de samenleving en Bond Heemschut, de vereniging voor het behoud van cultureel erfgoed in Nederland, is D66-fractie benaderd over dit erfgoed en de sloop van het betreffende pand. Zowel de erfgenamen van deze kunstenaar als de betrokkenen willen behoud van dit erfgoedstuk realiseren, het liefst met een maatschappelijke herbestemming zodat het publiek toegankelijk blijft.

In overeenstemming met de betrokkenen en de erfgenamen heeft het Karmelietessenklooster te Sittard zich aangeboden om zorg te dragen voor deze mozaïek, waarmee het dus geborgd is op een veilige, semi-publieke locatie. D66 is van mening dat dit een goede oplossing is voor het erfgoedbehoud van dit kunstwerk. Zoals de signalen onze fractie bereiken, zou het kunstwerk donderdag aanstaande worden verwijderd. Vandaar dat D66 enkele vragen richt aan het college van B en W:

1. Is het college van B en W op de hoogte van de situatie dat er bij de sloop van de voormalige Agnesschool aan de Leyenbroekerweg een stuk erfgoed mee gemoeid is?
2. Is het college van B en W het met de D66-fractie eens dat ook dit mozaïekwerk behouden dient te worden, al dan niet met een publieke herbestemming? Zo nee, waarom niet?
3. Wat gaat er met het mozaïekwerk gebeuren wanneer het donderdag aanstaande wordt verwijderd? Waar gaat het (momenteel) heen? Waarom daar?
4. Is het college van B en W bereid met betrokken partijen, zoals in de inleiding aangehaald, in gesprek te gaan voor een, al dan niet (semi-)publieke, herbestemming van dit erfgoedwerk? Zo nee, waarom niet?
5. Is het college van B en W hierbij ook specifiek bereid rekening te houden met de wens van partijen dat het Karmelietessenklooster te Sittard een herbestemmingslocatie kan zijn? Indien ja, hoe gaat het college hieraan meewerken en/of ondersteunen? Zo nee, waarom niet?
6. Aan welke termijn wordt gedacht om deze kwestie af te handelen en een geschikte herbestemming te vinden om dit mozaïek-erfgoed en daarmee cultuurbehoud te waarborgen?
7. Is het college van B en W bereid financiële middelen vrij te maken voor het plaatsen op de plek van herbestemming? Zo nee, waarom niet?

Bij voorbaat dank voor de beantwoording van onze vragen binnen de daarvoor gestelde termijn.

Hoogachtend, namens de D66-fractie,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Pepijn', with a large, sweeping horizontal stroke extending to the right.

Pepijn Pi Van de Venne

Fractievoorzitter D66 Sittard-Geleen

c.c. Pers

Bronnen

- **privé-archief inwoner.** (2025, 2 December). *Foto mozaïek Agnesschool Leyenbroekerweg Sittard.*

(Foto 1)

